

## 113. O dolce et vago et dilettos' Aprile

(Anonymous)

Cosimo Bottegari

O dolc' et va- go\_et di- let- to- so\_A- pri- le  
 Scher- zan' le Nin- fe\_et can- ta- no gli\_au- gel- li,  
 Per te si can- ta\_et ri- de d'ogn' in- tor- no  
 Tor- ren- ti, ri- vi, sel- ve, bo- schi\_et mon- ti  
 Ve- ner' e Gio- ve\_e\_i più be- ni- gni\_id- de- i  
 Al- fin di Fe- bo le dot- te so- rel- le

5  
 di pri- ma- ve- ra, che me- ni\_a schie- ra\_i fior bianch' et ver- mi- gli  
 lan' e fan fe- sta, A- mor non re- sta con l'Ar- co\_et li stra- li  
 si mos- tra\_ogn' ho- ra et l'Au- ro- ra più bel- la del Ciel scen- de  
 li, val- li\_et spag- ge, fie- ri sel- vag- ge, stas- si ster- pe\_et du- mi,  
 ti- ri\_e\_i sil- va- ni, per col- li\_et pia- ni pien di ma- ra- vi- glia  
 gon d'Hel- li- co- na, con la co- ro- na di bei fior con- te- sta:

1) 2nd verse, unnecessary word "con" deleted here.

1)

le ros' e\_i gi gli\_al tuo | va go\_ap pa ri re  
vo lar con l'A li nel suo gra to se no,  
et splen- dor ren de\_al tuo leg giao dro\_as pet to  
ra pi di fiu mi per stu por in ten ti  
al zan le ci lia\_et stan no\_a re mi ra re  
Con gio ia et fe sta s'or nan il bel cri ne

2)

[10]

fai ma- re, ter- ra'\_e ciel  
 di dolc' Am- bro- sia\_et nèt-  
 ch'a noi dol- cez- za porg'  
 ti stann' in- nan- zi tut-  
 le tue va- ghez- ze nuo-  
 can- tand' a l'Au- ra lo-

lie- ti gio- i-  
 tar colm' et pia-  
 et gran di- let-  
 ti re- ve- ren-  
 ve\_et bel- tà ra-  
 di al- ta et di- vi-

re.  
 no.  
 to.  
 ti.  
 re  
 ne.

1            2

a a  
 a a  
 r r d r  
 a e  
 a r e a r  
 a a r e a r  
 a a r e a r  
 a a r e a r  
 a a r e a r  
 a a r e a r

1) Repeat of last note deleted, here.

- 2) Repeat of last chord deleted, here.