

112. Venus, du und dein Kind  
(Jacob Regnart)

Cosimo Bottegari

112. Venus, du und dein Kind  
(Jacob Regnart)

Cosimo Bottegari

Ve-nus, du und dein Kind sind al-le bei-de blind,  
A-mor, du Kind-lein bloss wem dein ver-gieftes Schoss  
Für nur ein freud al-lein gibst tu viel taus-end pein  
Drum rath ich je-der-man von Lieb bald ab-zu stahn

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and common time. The vocal line consists of six measures. Below the vocal line is a basso continuo line with sustained notes and basso continuo markings (bass clef, bass staff, etc.). The lyrics are written below the notes.

und pflegt auch zu ver-blend-en wer sich zu euch thut wen-den,  
das Hertz ein-mal ber-hür-et der wird als bald ver-führ-et,  
für nur ein freund-lichs Schert-zen gibst tu viel tau-send schmert-zen,  
dann nichts ist zu er-jagen in Lieb, dann weh und kla-gen

Handwritten musical notation for the second system, continuing from the first. It features a treble clef, a key signature of two flats, and common time. The vocal line consists of six measures. Below the vocal line is a basso continuo line with sustained notes and basso continuo markings.

wie ich wohl hab' er-fahr-en in mein-em jung-gen Jahr-en, en,  
wie ich wohl hab' er-fahr-en in mein-em jung-gen Jahr-en, en,  
wie ich wohl hab' er-fahr-en in mein-em jung-gen Jahr-en, en,  
Das hab' ich alls er-fahr-en in mein-em jung-gen Jahr-en, en,

Handwritten musical notation for the third system, continuing from the second. It features a treble clef, a key signature of two flats, and common time. The vocal line consists of six measures. Below the vocal line is a basso continuo line with sustained notes and basso continuo markings.