

106. Le cortegiane
(Anonymous)

Cosimo Bottegari

Musical score for the first system of 'Le cortegiane'. The music is in common time, key signature one flat. The vocal line consists of six staves of lyrics. The lyrics are:

Le cor ti gia ne se ne van no vi a
Mi se ro ma non so che far mi deg gio
Di Ve do ve non vo glio_in na mo ra mi
Ne man co me ri ta te vogl' a ma re
Que ste zit tel le son trop po fra schet te
Le bal le et le fan te sche cer ci na te
Al tro ri me dio non ci so tro va re

The vocal line concludes with a repeat sign and two endings.

Musical score for the second system of 'Le cortegiane'. The music continues in common time, key signature one flat. The lyrics are:

Tut to di Ro ma_et non sac cio che fa re
per dar ri me dio_all' af fan na to co re
per chè por tan negl' ha bi ti la mor te,
che so glion con dur re spes so gli_a man ti
bi so gna con ten tar sem pre lor vo glie,
son trop ar di te et san no d'un o do re
poi chè le cor ti giae ne son scac cia te

The vocal line concludes with a repeat sign and two endings.

Musical score for the third system of 'Le cortegiane'. The music continues in common time, key signature one flat. The lyrics are:

se non pian ge re sempr' e so spi ra
io mo ri rò scon ten to di do lo
fo co et tor men to, et so no tropp' ac cor
a di spar si et nu trir si di pian
far li la do ta_o pi gliar le per mo
da far per der lo gu sto de l'A mo
di se gui ta le, o ver di far mi fra

The vocal line concludes with a repeat sign and two endings.