

5 (♯)

quand' hai me da voi fo di par-ti ta
 che, sen-za l'u-sa-mio dal vo-mio stra-vi-ta
 car' og-get-to mio dal-gion' de-si-o, sta,
 mi par-to da voi ra-è-be-ne so,
 ven-go a ri-mi-rar il no-stro vi-so,

Chord diagrams:
 Measure 5: a, a, r
 Measure 6: b, a, d
 Measure 7: f, e, d
 Measure 8: f, e, d
 Measure 9: f, e, d
 Measure 10: r, b, a, a, b, a

svel- ler mi sent' il cor, svel- ler mi
 o- gni co- sa quag- giù, co- sa quag-
 s'io vi- so nel suo pet- to, vi- so
 ch'io sen- to nel par- tir, ch'io sen- to
 ch'io tor- ne- rò l'in- fer- no, tor- ne-

Chord diagrams:
 Measure 11: f, d, a
 Measure 12: e, d, a
 Measure 13: f, d, a
 Measure 14: b, a, d
 Measure 15: a, d, f
 Measure 16: b, a, d
 Measure 17: a, d, f
 Measure 18: d, f, a
 Measure 19: a, d, f

1)

10

sent il cor man- car la vi-
 giù m'an- noi- a e at- tri-
 nel suo pet- to_e lui nel mi-
 nel par- tir tor- ment' e pe-
 rò l'in- fer- no al Pa- ra- di-

Chord diagrams:
 Measure 20: r, a, a, d
 Measure 21: a, d, f
 Measure 22: a, d, f
 Measure 23: b, a, d
 Measure 24: b, a, d
 Measure 25: b, a, d
 Measure 26: a, a, a, e
 Measure 27: r

First ending: ta. sta. o? ne.
 Second ending: so.

2)

1) Chord x/x/a/d/d/c in orig.

2) Chord x/a/x/d/x/a in orig.