

54. Non è pena maggior  
Pigliasi la nota al 1ro tasto del canto

Cosimo Bottegari

Non è pena mag- gior,  
Et quan- tun- na mag- gior,  
q'el- la\_il cor cor- vegg'  
cor- vegg'  
te- si\_A- man- ai sem- bian-  
te- si\_A- man- ai sem- bian-

**1**

Non è pena mag- gior,  
Et quan- tun- na mag- gior,  
q'el- la\_il cor cor- vegg'  
cor- vegg'  
te- si\_A- man- ai sem- bian-  
te- si\_A- man- ai sem- bian-

**2**

Non è pena mag- gior,  
Et quan- tun- na mag- gior,  
q'el- la\_il cor cor- vegg'  
cor- vegg'  
te- si\_A- man- ai sem- bian-  
te- si\_A- man- ai sem- bian-

**3**

Non è pena mag- gior,  
Et quan- tun- na mag- gior,  
q'el- la\_il cor cor- vegg'  
cor- vegg'  
te- si\_A- man- ai sem- bian-  
te- si\_A- man- ai sem- bian-

**4**

**5**

ti, voi che do- na\_sti\_a duo' be- gl'oc- ch'il co- re, che quan- do  
ti non si muov' a pie- tà di chi si mo- re: Gran- mi- se-  
ti non si muov' a pie- tà di chi si mo- re: Gran- mi- se-

**6**

l'huo- mo\_al- la sua Don- na\_in- nanner' ce- la- ti  
ria'l suo\_A- mor te- nner' ce- la- to  
l'huo- mo\_al- la sua Don- na\_in- nanner' ce- la- ti  
ria'l suo\_A- mor te- nner' ce- la- to

**7**

far pa- le- se non poss' il suo do- lo- re,  
e,\_a\_mand' al- trui, non es- ser pun- to\_A- ma- to.  
far pa- le- se non poss' il suo do- lo- re,  
e,\_a\_mand' al- trui, non es- ser pun- to\_A- ma- to.

**10**

l'huo- mo\_al- la sua Don- na\_in- nanner' ce- la- ti  
ria'l suo\_A- mor te- nner' ce- la- to  
l'huo- mo\_al- la sua Don- na\_in- nanner' ce- la- ti  
ria'l suo\_A- mor te- nner' ce- la- to

**11**

far pa- le- se non poss' il suo do- lo- re,  
e,\_a\_mand' al- trui, non es- ser pun- to\_A- ma- to.  
far pa- le- se non poss' il suo do- lo- re,  
e,\_a\_mand' al- trui, non es- ser pun- to\_A- ma- to.

**15**

far pa- le- se non poss' il suo do- lo- re,  
e,\_a\_mand' al- trui, non es- ser pun- to\_A- ma- to.  
far pa- le- se non poss' il suo do- lo- re,  
e,\_a\_mand' al- trui, non es- ser pun- to\_A- ma- to.