

# 54. My Lady Hunsdon's Puffe

John Dowland

1)  $4f$   $f$   $4\beta$   $4f$   $2$   $\delta$   $r$   $a$   $2\delta$   $\delta$   $4f$   $f$   $\beta$   $4f$   $2$   $1r$   $f$   $4\delta$   $\delta$   $2r$   $a$   $\delta$   $a$   $4\delta$   $2r$   $a$   $4\delta$   $2r$   $a$   $b$

5  $a$   $2r$   $4\delta$   $a$   $4\delta$   $3r$   $b$   $4\delta$   $\delta$   $a$   $a$   $a$   $a$   $r$   $\delta$   $f$   $f$   $f$   $r$   $\beta$   $2f$   $4\beta$   $2f$   $1\delta$   $1r$   $a$   $2\delta$

$a$   $r$   $\delta$   $f$   $r$   $\beta$   $4f$   $1r$   $2\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $f$   $4\delta$   $a$   $\delta$   $f$   $1r$   $a$   $r$   $2\delta$   $a$   $1r$   $\delta$   $a$   $r$

10  $\delta$   $r$   $a$   $4\delta$   $2r$   $4\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $\delta$   $4f$   $\delta$   $1b$   $a$   $\delta$   $b$   $b$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $f$   $\delta$   $b$   $a$   $4f$   $2\delta$

$\#b$   $4\delta$   $b$   $a$   $4\delta$   $2r$   $a$   $\delta$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$   $4\delta$   $2r$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $b$

15  $a$   $b$   $\delta$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $a$   $4\delta$   $2r$   $a$   $2r$   $\delta$   $a$   $2r$   $\delta$   $\delta$   $f$   $1f$   $1l$   $f$   $l$   $f$   $4\beta$   $4f$   $2\delta$   $r$   $a$

$\#r$   $2\delta$   $r$   $a$   $2\delta$   $r$   $a$   $4\delta$   $i$   $\delta$   $i$   $\delta$   $4f$   $\delta$   $a$   $1r$   $a$   $r$   $2\delta$   $r$   $a$   $2\delta$   $a$   $4\delta$   $3r$   $a$   $b$

20  $a$   $\delta$   $2r$   $a$   $4\delta$   $2r$   $a$   $2\delta$   $1r$   $\delta$   $f$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $\delta$   $3r$   $b$   $4\delta$   $\delta$

1) Fingerings and sustain marks by Jacob Heringman.

2) Before playing the letter "l", place index finger on the 7th fret (h), to anchor yourself in 7th position.